



Geschäftszeichen (bitte angeben)

II B 2 Lo

Juliane Lobischer

Tel. +49 30 90227 6045

Zentrale +49 30 90227 5050

juliane.lobischer

@senbjf.berlin.de

Bernhard-Weiß-Str. 6, 10178 Berlin

13.11.2023

An alle öffentlichen Berliner Schulen
mit **Fachunterricht Theater/
Darstellendes Spiel**
Gymnasien, Integrierte Sekundarschulen,
berufliche Gymnasien, Kollegschulen,
Grundschulen

Einladung zum 41. Arbeitstreffen Schultheater Berlin

Der Landesverband Theater in Schulen Berlin (LVTS Berlin) veranstaltet in Absprache mit der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie das

**41. ARBEITSTREFFEN SCHULTHEATER BERLIN
VOM 11. - 15. MÄRZ 2024
IM JUGENDKULTURZENTRUM PUMPE
LÜTZOWSTR. 42
10785 BERLIN**

Zur Teilnahme sind alle Lehrkräfte der Wahlpflicht- und Grundkurse des Faches Theater/Darstellendes Spiel in der Berliner Grund- und Oberschule eingeladen.

Die gezeigten Arbeitsergebnisse sollten eine Dauer von mindestens 20 Minuten und höchstens 50 Minuten haben. Es sind Ergebnisse aus einem laufenden Arbeitsprozess als auch bereits fertige Produktionen herzlich willkommen.

Informationen zu den Aufführungen werden jeweils im Programmheft ausgewiesen.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung per Email oder Fax mit ausgefülltem beiliegenden Formular bis spätestens zum 29.01.2024 an: kuendiger@lvts-berlin.de.

Mit freundlichen Grüßen
im Auftrag

Juliane Lobischer
Fachaufsicht Theater/Darstellendes Spiel

**AUSSCHREIBUNG UND ANMELDUNG FÜR DAS
41. „ARBEITSTREFFEN SCHULTHEATER BERLIN 2024“**

Der LVTS Berlin veranstaltet in Absprache mit der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie vom

11. - 15. März 2024

das 41. Arbeitstreffen SCHULTHEATER Berlin

unter dem Motto: VORSTELLEN - VERGLEICHEN - VONEINANDER LERNEN

Ort: Jugendkulturzentrum PUMPE

Lützowstr. 42

10785 Berlin

Unterrichtsruppen, Theater-AGs und Theaterlehrerinnen und -lehrer aus der gymnasialen Oberstufe, aus der Sekundarstufe I (WPF-Kurse) und aus der Grundschule haben die Möglichkeit, ihre derzeitigen Arbeitsergebnisse zu präsentieren, sachlich und kollegial zu vergleichen und die Qualität der Projektarbeit im Fach Theater/Darstellendes Spiel zu verbessern.

VORSTELLEN: Ziel des Arbeitstreffens ist kein Wettbewerb von Unterrichtsruppen und AGs, sondern der fachliche Austausch von Erfahrungen und Beobachtungen zu den Präsentationen. Eine vorhergehende oder begleitende Kritik einer Jury findet nicht statt.

VERGLEICHEN: Am Ende einer jeden Aufführung findet ein moderiertes Nachgespräch der anwesenden zuschauenden Gruppen mit den präsentierenden Gruppen statt.

VONEINANDER LERNEN: Die Moderatorinnen und Moderatoren der Nachgespräche achten auf einen sachlichen und konstruktiven Verlauf. Im Vordergrund steht der Austausch der Schülerinnen und Schüler, nicht die Meinung von Fachkräften.

Teilnahmebedingungen für das „Arbeitstreffen Schultheater Berlin 2024“

1. Spielort:

Alle Aufführungen werden im Jugendkulturzentrum PUMPE, Lützowstr.42, 10785 Berlin jeweils ab 18 Uhr gezeigt.

2. Teilnehmende:

Teilnehmen können Gruppen aus der gymnasialen Oberstufe, das heißt Grundkurse Darstellendes Spiel oder jahrgangsübergreifende Gruppen aus Gymnasien, Kollegs, Privatschulen, beruflichen Gymnasien und Sekundarschulen mit gymnasialer Oberstufe.

Teilnahmeberechtigt und herzlich eingeladen sind ebenfalls Wahlpflichtkurse Theater der Grundschule und der Sekundarstufe I aus den oben genannten Schultypen.

3. Spielbeiträge:

Dem Charakter eines Arbeitstreffens gemäß, kann auch der gegenwärtige Arbeitsstand eines Projektes präsentiert werden, auf jeden Fall aber durchgearbeitete Einzelszenen oder Teile eines Projekts und natürlich auch „fertige“ Inszenierungen. Die Beiträge sollen auf keinen Fall länger als 50 Minuten dauern, mindestens aber 20 Minuten. Bei fertigen Inszenierungen, die länger als 50 Minuten dauern, werden entsprechende Kürzungen bei einer Teilnahme vorausgesetzt.

4. Fachtagung:

Die fachliche Auswertung des „Arbeitstreffens Schultheater Berlin“ durch die Mitglieder des LVTS Berlin und die Spielleiterinnen und Spielleiter erfolgt im Rahmen einer Fachtagung sowie durch regionale Fortbildungsveranstaltungen.

5. Anmeldeschluss:

Anmeldeschluss für das 41. Arbeitstreffen 2024 ist am **29. Januar 2024**.

Bis zu diesem Termin müssen die ausgefüllten Anmeldebögen beim LVTS vorliegen (Mailadresse: kuendiger@lvts-berlin.de).

Die Anmeldungen werden nach der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt.

6. Aufführungsgenehmigungen und Vergütungspflichten

Bei Verwendung von Vorlagen, die dem Urheberrecht unterliegen, müssen die Lehrkräfte die Aufführungsgenehmigung einholen. Ebenso müssen sie einer eventuellen Anmelde- und Vergütungspflicht bei der GEMA nachkommen, wenn Musik eingespielt wird. Die damit verbundenen Kosten können nicht vom Veranstalter übernommen werden.

7. Lehrkräftebesprechung I:

Der Termin für die erste Lehrkräftebesprechung findet **am 15.02.2024 um 17.30 Uhr in der PUMPE** statt.

Es werden alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen beantwortet. Die Textbeiträge für das Programmheft müssen spätestens bis zu diesem Termin an die Mailadresse des LVTS (s.o.) als Word-docx-Datei zugesandt worden sein.

8. Lehrkräftebesprechung II:

Um in einen konstruktiven Austausch über die eigenen und angeschauten Projekte zu gelangen, findet ein weiterer Termin gemeinsam mit den Veranstaltern und allen beteiligten Lehrkräften statt, zu dem LVTS und SenBJF einladen. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Anmeldeformular für das 41. Arbeitstreffen Schultheater Berlin

Bis zum **29.01.2024** an: kuendiger@lvts-berlin.de

Zeit: 11. - 15. März 2024

Ort: Jugendkulturzentrum PUMPE, Lützowstr. 42, 10785 Berlin

Schule: _____

Name der Theaterlehrkraft: _____

Kursart, Anzahl, Alter der Schülerinnen und Schüler: _____

Titel und Art der Produktion: _____

Dauer in Minuten: _____

Bühnenform: _____

Email: _____

Telefon: _____

Hiermit melde ich meine Unterrichtsgruppe zum 41. Arbeitstreffen Schultheater Berlin verbindlich an. Ich habe davon Kenntnis, dass nach meiner Aufführung ein Publikumsgespräch stattfindet, bei welchem meine Gruppe und ich in einen konstruktiven Austausch mit den Zuschauenden zum Projekt treten.

Mir ist bekannt, dass bei Verwendung von Vorlagen, die dem Urheberrecht unterliegen, die Aufführungsgenehmigung eingeholt werden muss. Ebenso muss einer eventuellen Anmelde- und Vergütungspflicht bei der GEMA nachgekommen werden, wenn Musik eingespielt wird. Die damit verbundenen Kosten werden nicht vom Veranstalter übernommen.

Wichtige Hinweise:

- 1. Die beteiligten Gruppen sollen über ihre Arbeit miteinander ins Gespräch kommen. Dazu sollten sich alle Teilnehmenden die Aufführung mindestens einer anderen Gruppe ansehen und nach der beobachteten Aufführung an einem Auswertungsgespräch teilnehmen.
Wesentliche Kompetenzen im Fach Theater/Darstellendes Spiel sind Beobachtung und Reflexion von szenischen Prozessen.***
- 2. Den Text für das Programmheft bitte spätestens bis zum 15.02.24 als Datei an kuendiger@lvts-berlin.de einschicken.***

Berlin, den _____

Unterschrift