

**Bewerbung für einen Workshop im Rahmen des
41. ARBEITSTREFFENS SCHULTHEATER BERLIN 2024**

Der LVTS Berlin bietet in Absprache mit der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

**Workshops im Rahmen des
41. ARBEITSTREFFENS SCHULTHEATER BERLIN**

Ort: Kulturstätte PFEFFERBERG

Schönhauser Allee 176

10119 Berlin

Unterrichtsruppen, Theater-AGs und Theaterlehrer*innen aus der gymnasialen Oberstufe, aus der Sekundarstufe I (WPF-Kurse) und aus der Grundschule haben die Möglichkeit, sich für einen der folgenden Workshopangebote zu bewerben:

Workshop 1	11.03.2024	Chorisches Theater (in der PUMPE)
Workshop 2	12.03.2024	Bühnenkampf
Workshop 3	13.03.2024	Tanz und Impro
Workshop 4	14.03.2024	Bühnenkampf
Workshop 5	15.03.2024	Tanz und Impro

Die Workshops 2 – 5 finden in der Kulturstätte PFEFFERBERG, Schönhauser Allee 176, 10119 Berlin, **jeweils von 10:00 – 15:00 Uhr**, statt.

Workshop 1 findet in der PUMPE, Lützowstr. 42, 10785 Berlin, von 10:00 – 15:00 Uhr statt.

Teilnehmen können Gruppen aus der gymnasialen Oberstufe, das heißt Grundkurse Darstellendes Spiel oder jahrgangsübergreifende Gruppen aus Gymnasien, Kollegs, Privatschulen, beruflichen Gymnasien und Sekundarschulen mit gymnasialer Oberstufe.

Teilnahmeberechtigt und herzlich eingeladen sind ebenfalls Wahlpflichtkurse Theater der Grundschule und der Sekundarstufe I aus den oben genannten Schultypen.

Bewerbungsschluss für die Workshops im Rahmen des 41. Arbeitstreffen 2024

ist am **02. Februar 2024**.

Bis zu diesem Termin müssen die ausgefüllten Anmeldebögen beim LVTS vorliegen (Mailadresse: kuendiger@lvts-berlin.de)

Bewerbungsformular für einen Workshop
im Rahmen des 41. Arbeitstreffens Schultheater Berlin

Bis zum **02.02.2024** an: kuendiger@lvts-berlin.de

Schule : _____

Theaterlehrkraft: _____

Kursart, Anzahl, Alter der Schüler*innen: _____

Ich bewerbe mich für Workshop Nr.: _____

Email: _____

Telefon: _____

Berlin, den _____

Unterschrift

Arbeitstreffen Berlin 2024 – Workshopbeschreibungen

Werkstatt 1

All together now! – Chorisches Theater – 11.03.24

Leitung: Katja Fillmann

Chorische Spielformen sind für eine nichthierarchische, gleichberechtigte Theaterarbeit ideal: sie spiegeln und reflektieren sowohl in der Darstellung, als auch im Dargestellten das Verhältnis zwischen Individuum und Gemeinschaft. Der Fokus liegt nicht auf herausragenden Einzelleistungen – die überzeugende Gruppenleistung steht im Vordergrund. Chorische Theaterarbeit setzt auf gegenseitige Wahrnehmung der Spielpartner, auf die Bereitschaft, sich zurückzunehmen und sich einzubringen.

Unter den Aspekten Ensemblebildung, Bewegungschor, Chor im Raum, Bewegung und Sprache sowie den Formen chorischen Sprechens und Vervielfältigung von Figuren bietet der Workshop eine Einführung in das Thema Chorisches Theater.

Werkstatt 2 und 4

Bühnenkampf – 12.03.23 und 14.03.24

Leitung: Jörg Brennecke

Die Werkstatt vermittelt Basiselemente des Bühnenkampfes.

Ein körpergerechtes Warm-up leitet die Übungen ein.

Inhalte sind u.a.:

- Fallübungen
- Schlag-, Stoß- und Abwehrtechniken
- Umsetzung der Übungen in Bühnenkampfsituationen

Bitte langärmelige Oberkleidung und leichte Hallenturnschuhe mitbringen.

Werkstatt 3 und 5

Bewegung, Tanz und Contact Improvisation – 13.03.23 und 15.03.24

Leitung: Josephin Krüger

Improvisation bedeutet Kommunikation mit dem, was mich umgibt. Das kann der Raum sein, in dem ich mich befinde, die Musik, die gespielt wird, oder andere Menschen. Dafür muss ich die Fähigkeit entwickeln, all meine Sinne zu gebrauchen und mit der Umwelt in Kontakt zu treten.

In dieser Werkstatt kommst du in deine Kreativität und Spontanität und erfährst, wie flexibel und gelöst du deinen Körper bewegen kannst. Du kannst ausprobieren, experimentieren und entdecken, was in dir steckt. Die Arbeit über den Körper steigert dein Selbstvertrauen und deinen Ausdruck und lässt dich leichter mit unvorhersehbaren Situationen umgehen. Das unterstützt dich in allem, was du tust, und kann auf andere Situationen übertragen werden.

Durch die kreative Auseinandersetzung mit dir selbst und anderen, wird dein Bewegungsrepertoire erweitert.

Wir werden mit Techniken aus der Körperarbeit, der Improvisation und dem Mentaltraining arbeiten.

Bitte bringe bequeme Kleidung mit, in der du dich frei bewegen kannst und wohlfühlst, ggf. dicke Socken/ Pullover o.Ä. und ausreichend Wasser.